

Worldbible

„Runa“

Von Rebekka Naya Herzig

Overview

Gestrichene Ideen werden in Hellblau makiert

Allgemeine Dateien

Bilder werden als PNG's hochgeladen

Von Moodboards werden sowohl die PNG's als auch die Photoshop Dateien in ein Ordner Geladen

Dateienguide

- Schriftgröße 14/18
- Erste Überschrift Fett, zweite normal, dritte kursive und dunkelrot
- Normaltext Calibri, *Dialoge* und *Gedanken* in *Aparajita*
- *Droppy Love*
- Hinter Spezies Namen stehen in Klammern die Wörtliche Übersetzung

Muss

- Den Main Charactersheet mit Concept Bild
- min. 1 Nebencharaktere (evtl. Concept Bild)
- min. 1 Kreaturen sheets (evtl. Concept Bild)
- Worlddesign

Extras

- Ein Storyboard einer Szene
- Weiter Worlddesign-, Kreaturen- und Charactersheets
- Conceptart
- Shortstory

Bearbeitet am:

15.03.2024

Inhalt

Overview	1
Allgemeine Dateien	1
Dateienguide	1
Muss	1
Extras	1
Bearbeitet am:	1
Völker	3
Elf	3
Waldelfen	3
Hochelfen	3
Schattenelfen	4
Uywa Runa (Tiermenschen)	5
Pantherae	5
Dracias	5
Ndi oru nka (Technische Menschen)	5
Chiwanda (Dämon)	6
Deev dab	6
Runa Aithne	7
Nebencharaktere	9
Percival Lope	9
Evander Cathal	10
Odina Ava	11
Kreaturen	12

Calista Ilma (die Schönste Luft) ..	12
Serafinima (Serafina + Anima = feurige Seele)	13
Worlddesign	14
Landschaften:	14
Flora:	16
Magie:	17
Fanuà Filemu:	19
Gamedetails	21
Eckdaten	21
Story	21
Conceptart/Moodboards	23
Völker	23
Pantherae	23
Dracias	24
Ndi oru nka	25
Runa Aithne	25
Odina Ava	27
Städte	28
Pflanzen	29
Bäume	29
Blumen	30
Sträucher	31
Kreaturen	32
Quellen	33

Völker

Elf

Elfen sind große schlanke Personen, mit spitzen Ohren.

Sie sind scheinbar unsterblich, da sie nur sehr langsam Altern, aber werden sie verletzt bluten und oder sterben wie jeder andere auch.

Insbesondere die Adligen von ihnen sind äußerst versnobt und etwas gefühlskalt.

Die Elfen teilen sich dazu noch in drei Unterkategorien auf. Waldelfen, Hochelfen und Schattenelfen.

Waldelfen

Wie man vermuten kann, leben sie in Wäldern.

Sie haben in der Regel braune, schwarze oder manchmal auch Kupferne Haare und sind so weniger auffällig in ihrer Umgebung.

Auch ihrer Kleidung dient dem Zweck nicht aufzufallen, daher ist diese grün, braun oder beige.

Sie ist auch aus Leinen, da dieser nicht reflektiert, einfach zu flicken ist und auch nicht besonders kostspielig.

Waldelfen neigen nicht zu vielen Worten.

Klar unter sich und zu Freunden sind sie sehr freundlich und friedvoll und können auch miteinander lachen.

Betreten Fremde ihre Wälder, spionieren sie ihnen hinterher, bis diese den Wald wieder verlassen haben, oder ihnen einen Grund gegeben haben, sie in Gewahrsam zu nehmen.

Über das Schicksal der Gefangenen entscheidet am Ende ihr Herrscher.

Hochelfen

Sie leben im Flachland, wenn möglich, in der Nähe von Gewässern.

Ihre Haare sind schwarze oder auch weiß und meistens lang.

Hochelfen kleiden sich in edlen Gewändern, welche hauptsächlich in Blautönen gehalten werden.

Sie sind wohl mit Abstand die eingebildetsten Elfen und mögen es zu handeln, insbesondere, da sie gut darin sind andere zu manipulieren und so oft mehr bekommen als sie geben.

Dennoch sind sie auch die sozialsten und man kennt Hochelfen, neben ihrem eitel, auch für ihre Hilfsbereitschaft.

Diese kommt z.B. durch ihre offenen Heilstätten.

Schattenelfen

Schattenelfen bewohnen den Finsterwald und prachtvolle Höhlen.

Ihre Hautfarbe spannt sich von einem dunklen braun über grau bis schwarz.

Die Augen sind dafür gemacht besser im Dunkeln sehen zu können, als auch durch ihre seltsam Blumenförmigen Iris furchteinflößend zu wirken.

Hierbei ist es wichtig zu bemerken, das damit nicht die süßen rundgeformten Blumen gemeint sind, zumindest bei den meisten.

Sie tragen wenig Kleidung, meistens eine Hose und Frauen binden sich noch dazu dann die Brust ab, aber dafür viel Schmuck, wie Ringe, Armbänder und Ketten.

Ihr Lebensraum ist nicht ideal, es bietet kaum Anbau Möglichkeiten.

Jagen können sie auch kleine Kreaturen, allerdings gibt es dort nur wenige, dazu geben sie auch nur wenig Fleisch.

Daher jagen sie oft die größeren, angriffslustigen Kreaturen, welche die Schattenelfen selbst als Nahrung betrachten.

Es handelt sich hier wohl um eine töte oder werde getötet Beziehung.

Daher sind die Schattenelfen aber auch ausgezeichnete Überlebenskünstler und Kämpfer.

Sie sind gerne unter sich, bzw. vertrauen sie anderen gar nicht, eine schlechte Angewohnheit, aufgrund ihres in der Regel bedrohlichen und auch heimtückischen Lebensraumes.

Dennoch schicken sie Fremde nicht einfach so weg, wenn sie hilfesuchend zu ihnen kommen oder ihnen begegnen.

Sie passen auf und lassen die Fremden nicht aus den Augen und sind auch echt kalt ihnen gegenüber, aber trotzdem helfen sie, oder versuchen es zumindest.

Uywa Runa (Tiermenschen)

Uywa Runa haben Eigenschaften von Tieren.

Wie Ohren, Augen, Nase und oder Schwanz, sofern das Tier einen hat.

Es gibt viele mögliche Formen, aber alle haben es gemeinsam, dass die Wahrscheinlichkeit höher ist, sich in das bereits verkörperte, Tier zu verwandeln.

Sie umgeben sich alle gerne mit Kreaturen.

Pantherae

Als unter Art der Uywa Runa haben sie die typischen Merkmale ([Pantherae](#)).

Sie sind an Raubkatzen angelehnt, sowohl vom Aussehen, Eigenschaften als auch von Charakter Merkmalen.

Dracias

Dracias sind Menschen mit Drachen Eigenschaften, wie Drachen Augen und Schuppen, die durch die Haut schimmern ([Dracias](#)).

Durch die Schuppen halten sie sowohl Hitze als auch Kälte besser aus. Auch nehmen sie visuell mehr wahr als die meisten anderen Spezies.

Die meisten von ihnen sind Einzelgänger, manche mehr und manche weniger, unter anderem, weil sie sehr schüchtern sind.

Dennoch integrieren sie sich fantastisch in die Gesellschaft von Städten und Dörfern.

Ndi oru nka (Technische Menschen)

Der einfachste und wichtigste erkenntungsmerkmal sind die leuchtenden Linien die überall auf dem Körper verteilt zu sehen sind, manchmal Adern ähnlich und manchmal formen sie sogar Muster ([Ndi oru nka](#)).

Sie heilen schnell und haben eine hohe Toleranz für alle möglichen Gifte.

Eine weitere Eigenschaft der Spezies ist ihre Affinität zur Magie, nahezu jeder von ihnen praktiziert auf die eine oder andere Art Magie.

Sie Leben in kompletter Harmonie mit Flora und Fauna.

Die meisten Kreaturen leisten ihnen gerne Gesellschaft oder lassen sie in Ruhe.

Chiwanda (Dämon)

Es gibt viele verschiedene Arten von Chiwanda, mit unterschiedlichem Charakter und Aussehen.

Aber was sie alle gemeinsam haben, ist das sie von den anderen Spezies als böses Omen angesehen werden.

Deev dab

Sie neigen dazu viele sexuelle Partner zu haben und weil ein oder zwei von ihnen ihre Partner nach dem Verkehr getötet haben, glauben jetzt alle, dass sie nicht fähig sind zu lieben und sich vermehren und die anderen Bevölkerungen schmälern wollen.

In der Regel sehen Deev dab aus wie ganz normale Menschen, meistens sind es dann nur Kleinigkeiten, die sie von Menschen unterscheiden.

Runa Aithne

Runa Aithne

In den Fliegenden Bergen versteckt sich eine junge Frau im Alter von 20 Jahren. Mit einem 1,83m fitten Körperbau mit einem gebärfreudigem Becken, hat sie einige Besonderheiten, wie das sich einige Merkmale nach ihrem Belieben ändern können.

Sie kann Flügel, einen Teufels- oder einen Jaguar Schwanz und Katzenohren haben, oder das alles fällt weg und die Katzenohren sind Elfenohren.

Auch hat sie Drachenschuppen unter der Haut.

Die junge Dame hat Heterochromie, die eine Iris blau, die andere golden.

Ihre Haare gehen in einem gewellten blau, violett und schwarzen Ambre bis zu ihrer Hüfte.

Neben dem, dass sie geringfügig ihr Aussehen verändern und mit den Flügeln Fliegen kann, hat sie auch noch andere Fähigkeiten.

Dazu kann sie sich in ein Jaguar verwandeln und auch Pflanzen erschaffen, die mit einem Schwarmbewusstsein verbunden sind.

Diese sind alle schwarz gefärbt mit leuchtenden Linien am ganzen Körper.

Runa wurde als Ndi oru nka Baby ihren Eltern geraubt und auf dem Schwarzmarkt an einen zwielichtigen Wissenschaftler verkauft.

Evander Cathal führte an ihr viele Genetischen Experimente durch, die ihrer Gesundheit ordentlich zusetzten, naja bis Runa Acht Jahre war.

Als sie Acht Jahre alt war, gelang ihm eines seiner Experimente und der Schaden, denn er mit seinen vergangenen Experimenten angerichtet hatte, heilte langsam.

Seitdem ist sie eine Kombination aus Ndi oru nka, Schattenelf, Pantherae und Dracias.

Dr. Cathal brannte nach ein paar Tagen ihr eine Rune ins Bein, die dafür sorgte, dass sie ihn weder physisch noch psychisch angreifen kann.

Dann trainierte und folterte er Runa, oder wie sie bei ihm hieß, X, bis zu ihrem 14 Lebensjahr.

Evander Cathal war nun fertig mit ihr und wollte sie nun als Waffe an ein paar Kriegssuchende Personen weiter verkaufen.

Sie selbst betrachtet sich nicht als Waffe oder Objekt und natürlich fühlte sie sich auch in Gefangenschaft nicht wohl.

Daher hat Runa, da sie Dr. Cathal nicht angreifen konnte, den Besuch von möglichen Kunden genutzt und ist geflohen.

Allein in der Wildnis suchte sie nach einem Ort an dem sie sich wohl und geborgen fühlte und als sie ihn fand, richtete sie sich dort ein.
Das dauerte sechs Jahre.

Von sich aus ist sie sehr warmherzig, doch hat ihre Vergangenheit seine Spuren hinterlassen.

Daher ist sie auch sehr zurückhaltend und misstrauisch, auch ist sie dadurch ein wenig verrückt und kämpferisch.

Sie liebt Pflanzen und eigentlich so sämtliche Kreaturen.

Nebencharaktere

Percival Lope

Schattenelfen

Schwarze Haut mit roten Flammen artigen Tattoos und einigen Narben, kleine feine als auch große wulzige zieren seinen muskulösen Körper.

Sein hübsches Gesicht sieht nahezu immer wütend aus und durch seine roten lilienförmigen Iris in den spitzen Augen und seinen scharfen Zähnen, wirkt es, wenn er lächelt, als wolle er einen gleich töten.

Dabei ist er wahrscheinlich, sobald man durch seine kalte Mauer geschafft hat, eine der freundlichsten und tiefgehensten Persönlichkeiten, die man nur treffen kann.

Bekleidet ist Percival mit einer großen Cargo Hose, einem dünnen gewobenen Mantel und einer kleinen Tasche, alles feuerfest und in schwarz.

An seinem Hals trägt er an einem Lederband einen orange leuchtenden Kristall, dieser hängt auf der Höhe seines Herzens und ist 8cm lang.

Zuletzt hat er in seinen kurzen schwarzen Haaren, die vorne ihm knapp über die Augenbrauen gehen, eine scheinbar schwarze Feder.

Als Sohn des angesehensten Jägers seines Dorfes, sollte er in seine Fußstapfen treten und wurde daher einem äußerst strengen Training unterzogen.

Dadurch und durch die Lebensumstände in der sein Volk lebt, ist er immer kampfbereit und muss zwanghaft immer sein Schwert an sich tragen.

Sein Volk hat eine stark misstrauische Ader und bringt den Kindern schon früh bei, keinen außer den eigenen Leuten zu vertrauen, daher hat Percival seine Eisige Mauer um sich selbst errichtet.

Durch das ganze Training war er allerdings auch ziemlich abgeschottet von den anderen Kindern in seinem Dorf.

Er hat zwar einige male versucht sich mit anderen anzufreunden, doch hat er sich nie dazugehörig Gefühl.

Vielleicht lag es auch daran, dass er die Dinge hinterfragte, die ihm die Erwachsenen so erzählten und die anderen augenscheinlich alles glaubten. Jedenfalls gab er es nach einer Weile auf Freunde zu finden und suchte nach einem Weg, das er von der Einsamkeit, die er verspürte, nichts merkte.

Percival versuchte viele verschiedene Sachen, bis er in einem versteckten zweig der Höhle ein paar Runen fand.

Es war harte Arbeit, aber brachte sich selbst bei die Runen zu lesen, dann sie zu schreiben und währenddessen entdeckte er, dass man mit ihnen Magie erzeugen kann.

Nach einigen Jahren des Trainings beherrschte er sie ganz gut und lernte sogar Runen zu kombinieren und in seinem Sinne zu Nutzen.

Und er lernt weiter, obwohl die Magie der Grund ist, dass der 26-Jährige von seinem Magie misstrauenden Volk an seinem letzten Geburtstag entdeckt und verbannt wurde.

Nach seiner Verbannung hat Percival einen ruhigen Ort zum Leben gesucht, in seiner kleinen Tasche ein wenig Verpflegung und ein paar Runen für alle Fälle.

Tatsächlich findet er auch diesen Ort und er findet an diesem Ort auch Runa.

Die beiden, misstrauisch wie sie sind, sind sich anfangs aus dem Weg gegangen, doch die Neugierde, wie die andere Person sein mag, hat sie zusammengebracht und sie sich anfreunden lassen.

Nach einer Weile lachen sie zusammen und albern rum.

Evander Cathal

Er ist ein äußerst grausamer Mensch. Vor und während Runa hat Dr. Evander Cathal schon viel Lebewesen gefoltert, an ihnen experimentiert und zerlegt.

Mit 42 Jahren kaufte der wahnsinnige Wissenschaftler Runa vom Schwarzmarkt mit dem Sinn verschiedene Spezies Gene mit den ihren zu vermischen und eine verdammt starke Waffe für Unruhestifter zu schaffen.

Cathal ist ein sehr ungeduldiger berechnender alter Mann.

Die Haare trägt er kurz damit sie ihn bei der Arbeit nicht stören, aber sie sind zottelig da er sich nicht die Zeit für sein Aussehen nimmt, genau genommen ist es ihm scheiß egal.

Auch seine Kittel wechselt er höchstens einmal alle zwei Wochen oder wenn man vom ganzen Blut keine weiße Stelle mehr sieht.

Evander Cathal ist nicht gut gealtert und hatte schon früh graue Haare und nun hat er bereits viele und tiefe Falten in seinem finstern Gesicht.

Odina Ava

Odina Ava

Die 24-jährige Chiwanda hat hüftlange wellige bunte Haare und Emerald farbende Iris mit scheinbar keinen Pupillen.

Ihre Nase ist recht elegant und darunter runde volle Lippen.

Ein Tattoo betont den Übergang vom Brustkorb zu ihrem Bauch.

Odina trägt ein lässiges abgeschnittenes Oberteil und einen langen alternativen Rock.

Sie trägt eine Flammen Rune als Kette um den Hals und ihr schlanker langer Körper wird von einem lockeren Umhang umspielt.

Zu guter Letzt zierte ihren Kopf ein riesiger Hut aus dessen Spitze eine Flamme kommt.

Tagtäglich kämpft sie gegen ihre Pyromanischen Züge, die aufgrund ihrer Begabung zur Flammenmagie vorhanden sind, und das in den meisten Fällen erfolgreich.

Mit einem Lächeln auf den Lippen ist sie leichtfüßig unterwegs und wenn sie eine Person mag, gibt sie nicht auf, bis sie mit ihnen befreundet ist.

Dies macht sie auch bei Runa und Percival.

Allerdings wenn sie eine Person nicht mag, bzw. ihr Bauchgefühl ihr sagt, dass sie der Person nicht trauen kann, dann zeigt sie das auch.

Dies hat ihrem Meister auch schon einige Male den Arschgerettet.

Er hat sie als kleines Mädchen gefunden und sie aufgezogen, auch brachte er ihr alles über die Kristalle und ihrer Magie bei.

Odina hat nie seinen Namen erfahren, und als er an hohem Alter verstarb, hat sie allein ihn beerdigt.

Nun zierte seinem Grabstein ein Zitat von ihm und sein Todesdatum.

Sie verbrachte noch einige Monate in seinem Zuhause bis sie beschloss neu anzufangen und ihr eigenes Leben zu führen.

Kreaturen

Calista Ilma (die Schönste Luft)

Kreaturen

Mit dem Körper und Gesicht von Großkatzen, den klauen und Flügeln von Vögeln und dem Geweih von Antilopen sehen die Calista Ilma zwar sehr gefährlich aus, sind aber die süßesten verspieltesten Wesen, sofern man ihr vertrauen erst einmal gewonnen hat.

Sie sind ziemlich stark und schnell und sind außerdem fähig zu schwimmen und zu fliegen.

Auch der Hör- und Sehsinn sind ausgesprochen gut.

Die Calista Ilma bewegen sich in klein Gruppen von maximal 6 oder sind allein unterwegs.

Jungtiere werden nach anderthalb Jahren entweder ein vollwertiges Mitglied der Gruppe oder sich selbst überlassen.

Und obwohl sie die Assets hätten, um gute Jäger zu sein und Fleisch zu verzerren, sind sie Pflanzenfresser und greifen nur an, wenn sie sich bedroht fühlen.

Serafinima (Serafina + Anima = feurige Seele)

Kreaturen

Sie haben den Kopf, Statur und Schwanz eines Fennek (*Vulpes zerda*), nur haben sie stärkere und schärfere Krallen und leuchtende starke Augen.

Generell sind ihre Sinne gut ausgeprägt, wobei ihre Nase am kräftigsten ist.

Manche von ihnen sind Pflanzenfresser, andere Allesfresser und dann gibt es auch die Fleischfresser. Was sie verspeisen, sagt nichts über ihre anderen Charakterzüge aus. Aber sowohl Charakterzüge als auch Essverhalten wurden in der Vergangenheit von Magie beeinflusst. Dies geschah dadurch, dass einige verschieden Kristalle verspeisten. Die meisten sind Einzeltiere, doch kann es von ihnen auch Gruppen bis 20 Stück geben.

Unterscheiden kann man zumindest die Fleischfresser von den Pflanzenfressern, da die Fleischverzerrenden Augenfarben im Spektrum zwischen rot und gelb haben und die Pflanzenverzerrenden zwischen blau und grün die Augen gefärbt sind.

Gift an den Krallen, giftiger Speichel, sofern sie es wünschen und auch ihr Fell kann, wenn sie es wollen, giftig sein.

Da sie so schwer einzuschätzen sind, ist dringend abgeraten, sich einem zu nähern. Gruppen die nicht nur Fleisch essen, sondern auch aggressiv sind jagen in Rudeln. Einer ist der Lockvogel, während die anderen dich heimlich umzingeln und dann von allen Seiten angreifen.

Worlddesign

Landschaften:

In Fanuà Filemu (ruhige Lande) gibt es verschiedene Arten von schönen, mysteriösen, als auch tödlichen Landschaften.

Es gibt viele *Flache Hügel und Wiesen*, die oft mit Wildblumen bedeckt sind, oder auch Jagdgebiete von unterirdischen Monstern sein können und oft dann auch mit großen und/oder vielen Löchern übersehen sind.

Durch ihre Übersichtlichkeit und der friedlichen Atmosphäre, die sie bieten, werden sie gerne bebaut und zu hübschen Siedlungen geformt.

Viele *Gebirge* werden als Wanderlandschaften genutzt unter anderem Schiefergebirge, andere werden zum Abbau genutzt wie Salz- und Kristallgebirge.

Vulkanlandschaften werden in der Regel absichtlich gemieden und nur sehr weniger Personen kommen an die fliegenden Berge.

Optisch sehen die meisten Gebirge auf den ersten Blick gleich aus. Da sie nicht vollständig aus dem Material bestehen, das sie ausmacht, sieht man auf den ersten Blick erst nur Stein, Moss, Gräser und ein paar Bäume. Schaut man sich sie dann genauer an, kann man an manchen Stellen, z.B. Kristalle sehen.

Fanuà Filemu hat auch einige *Wüsten*.

Die Normalen, nur aus Sand, aber auch Glaswüsten, die immer wieder Großer Splitter von wunderschönen, beinahe Skulpturenhaften Glass aus dem Boden ragt.

Zuletzt existieren noch so genannte Sturmwüsten.

Diese werden entweder von Sandstürmen, Tornados oder auch Monsunregen.

Alles übrige wird von *Wäldern* bedeckt.

Wir haben die ganz normalen Laub- und Nadelwälder, dann aber auch zwei Finsterwälder, deren Blätterdach ist äußerst dicht und die Bäume sehr dunkel. Allerdings ist die Fauna als auch die Flora darauf aus alles zu töten, was diese Wälder betritt, die Netteren Töten einen schnell, der Rest liebt es seine Opfer leiden zu sehen.

Wälder, die auch ein dichtes Blätterdach haben sind die Glowing Forest, in denen die Flora als auch die Fauna partiell oder vollständig leuchten, auch um den Mangel an Sonnenlicht wieder gut zu machen.

Im Gegensatz zu den anderen Wäldern sind diese Wälder sehr friedlich und ein Harmonischer Lebensraum.

Zuletzt gibt es noch einen Kristallwald.

In diesem man sowohl Magische als auch hübsche oder unscheinbare Kristalle finden kann, schließlich haben die Bäume, die wie Weiden aufgebaut sind, Kristalle an sich hängen.

Flüsse und Seen jeglicher Art kann man in Gebirgen, Wäldern und auch im Flachland finden. Die meisten bestehen aus ganz normalem Wasser.

Es gibt, gerade in den Vulkanlandschaften, ein paar Magma Flüsse.

Sie beherbergen ein Paar Fische und andere Kreaturen.

Dann gibt es einen See voll von Piranha-Lösung (dies ist eine Mischung aus konzentrierter Schwefel-säure und konzentriertem Wasserstoffperoxid, Verhältnis 3:1 oder 5:1).

Man möchte definitiv kein Kontakt mit auch nur einem Tropfen dieser Lösung haben, da sie alles Organische wegätzt.

Flora:

Wie alle wissen, sind alle Pflanzen, bis zu ihrem Tode Lebendig.

Manche sind es nur mehr als andere.

Einige können sich bewegen, manche kommunizieren untereinander und andere jagen sogar andere Lebensformen.

Es gibt viele verschiedene Formen von Pflanzen, einige leuchten, andere sind riesig und wieder andere einfach bösartig.

Bei den verschiedenen Formen von der Flora gibt es einige Varietäten bei den [Sträuchern](#), ein paar mehr bei den [Blumen](#) und den [Bäumen](#).

Hier sind nach ein paar Unterscheidungen bei den Bäumen, für die „Stumpfen Pflanzen“ und den aktiveren.

Es gibt die Obstbäume, die oft sehr bunt sind und manche sogar mehrere Früchte tragen

Schwarze düstere, die manchmal auch sehr klebrig und schmierig sind, oder Früchte tragen die, z.B. eine Frucht tragen, die ein einschläferndes oder tödliches Gas verströmen, wenn sie auf den Boden fallen, oder gequetscht werden, sofern der Baum es nicht bereits über einige Fasern selbst verströmt.

Leuchtende Bäume, wo das Licht durch einige Fasern läuft, oder der ganze Baum leuchtet.

Riesige Bäume, in denen man sehr gut leben könnte, wenn man sich die Arbeit macht sie an manchen Stellen auszuhöhlen und zu einem Lebensraum zu gestalten.

Magie:

Magie ist Energie, die man auf verschiedene Arten unterschiedlich für sich einsetzen kann.

Zum einen, gibt es die Natur/Pflanzen Magie.

Mit dieser kann man, wie man sich vielleicht denken kann, Pflanzen beeinflussen, aber auch neue erschaffen und elementar Magie praktizieren. Aber auch neue Kreaturen erschaffen, die, wenn man alles richtig macht, mit einem Band zwischen Erschaffer und Kreatur kommt. Auch kann man sich selbst in ein Tier verwandeln.

Dies sind alles bloß mögliche Formen dieser Magie und nicht jeder kann alles. Zum Beispiel ist die Tierverwandlung nicht erlernbar, entweder du kannst es oder nicht.

Gemeinsam haben sie alle in diesem Bereich, dass es ein Energie Strom aus der Umgebung ist, worauf sensible Personen reagieren können. Man kann sich diesen Reizen auch gegenüber Sensibilisieren.

Kreaturen Magie gehört auch zu der Naturmagie und beruht sich darauf, dass man mit ihnen Sprechen kann und so von ihnen Informationen von ihnen bekommen und einfacher mit ihnen eine Bindung aufbauen.

Es ist mit Kreaturen Magie auch möglich ein Band zu einer Kreatur zu erstellen, wodurch die Kreatur fühlen was die Person fühlt und andersherum.

Dadurch ist die Kreatur, in der Regel, der Person freundlich gesinnt und hilft der Person auch gerne und wenn man es weiter ausbaut, würde die sie auch für die Person sterben.

Die weniger freundliche Variante, ist dass man die Kontrolle über die Kreaturen übernimmt. Dann kann man sie zwar machen lassen, was man möchte, aber sollte man sie nicht töten, und man die Kontrolle aufgeben, werden sie einen sehr wahrscheinlich hassen.

Es gibt viele Kristalle, die meisten sind einfach nur hübsch, dann kommen die elementar Kristalle und dann gibt es noch ein paar sehr seltene Exemplare. Zu den Kristallen mit Magie muss man allerdings eine Verbindung aufbauen, denn so einfach teilen sie ihre Magie nicht mit anderen.

Die meisten Kristalle, mit Magie, enthalten elementar Magie, daher Feuer, Wasser, Erde oder Luft.

Manche können den Geist eines Lebewesen beeinflussen und oder ihnen neue Fähigkeiten geben wie die Tierverwandlung.

Runen sind in erster Linie eine Sprache der Natur / der Energien die einen Umgeben.

Wenn man mit offenen Augen durch die Welt geht, kann man überall Runen wiederfinden.

Daher ist es auch sehr leicht Runen schreiben zu lernen, da man sie einfach nur kopieren muss, sobald man sie findet.

Allerdings weiß man dadurch nicht sofort, was sie bedeuten und dies kann schon mal einige Jahre dauern und dadurch dann auch erst anständige Sätze formulieren, sollte man sie als Kommunikationsmittel benutzen wollen.

Um mit ihnen dann aber auch Magie Praktizieren zu können, muss man lernen seine Gedanken und Emotionen kontrolliert in die Runen fließen zu lassen.

Denn die Runenmagie funktioniert ausschließlich nur, wenn man seine eigene Energie fließen lässt und daher auch sehr schwer zu lernen, da man keine Verbindung zu der Energie aufbaut die einen umgibt.

Es gibt auch die verschiedensten Kombinationen, zum Beispiel benutzen viele Schwarze Magier eine Kombination, aus Runen und Kristallen und auch Kontrolle über Kreaturen.

In der Regel zwingen sie mit den Runen, die Kristalle ihre Magie freizusetzen, welches dann sehr unkontrolliert, chaotisch und, da durch die Runen die Magie nicht nur rausgezwungen wird, sondern auch verstärkt oder seltsam kombiniert, auch sehr schädlich und daher einfach sehr gefährlich.

Schwarze Magier haben eigentlich keine Ahnung, was sie tun und haben einfach nur glück, wenn nicht sie es sind, die schaden davon tragen, wenn nicht sogar sterben.

Doch dies ist ihnen auch so ziemlich egal, da sie ohnehin nur die negativen Seiten jeglicher Magie zu ihren Zwecken benutzen möchten, zumindest die meisten.

Fanuà Filemu:

Es gibt Fünf Reiche Fanuà Filemu, welche in einer Friedlichen Co-Existenz leben und zurzeit, auch eher dazu dienen, die verschiedenen Völker zu lokalisieren. Da der noch keine Möglichkeiten erfunden wurde, wie stark von ihrer Umgebung abhängige Völker, auch außerhalb ihres Lebensraumes lange überleben können.

Denn, auch wenn die [Städte](#) und Dörfer eigene Führungskräfte besitzen, gibt es am Ende nur ein gemeinsames Regierendes System, auch wenn es noch dabei ist sich richtig aufzubauen.

Aber das liegt mehr daran, dass die Vermischung der verschiedenen Völker auch noch nicht lange her ist und man sich noch immer aneinander gewöhnen muss.

Einer der wichtigsten Schritte war es eine gemeinsame Sprache zu entwickeln, schließlich kann man nur schwer miteinander leben, wenn man sich nicht versteht.

Die ersten Handelsbeziehungen oder eher die ersten Beziehungen zwischen den Völkern, wurden von ein paar neugierigen Personen geknüpft. Diese wollten nämlich mehr von der Welt sehen und sie verstehen und sind dabei dann auf andere gestoßen.

Zugegeben, es hat eine Weile gedauert, aber mit etwas Geduld der Erkunder und einem gesunden Anteil Neugierde dieser Völker, haben sie sich diesen geöffnet und durch die Erzählungen der erkundenden wurde das Interesse des eigenen Volkes geweckt und nach und nach hat man Verbindungen aufgebaut.

Die Gesellschaftlichen Werte sind alle recht unterschiedlich, wobei in den Großstädten, die Gebaut wurden und ein Vermischung der Völker stattfindet, sind die Gesellschaftlichen Normen auch gemischt.

Trotz der unterschiedlichen Ansichten sind, abgesehen von ein paar Dörfern, die Gruppierungen friedlich intuitive und freundlich.

Aber einfach so würden die gemischten Städte nicht funktionieren, da zwar viele der Völker, die diese bewohnen, im selben Lebensraum leben können, aber nicht alle.

Hier haben Wissenschaftler der verschiedenen Völker sich zusammen getan und durch das Austauschen ihres Technischen als auch Biologischen Wissen, Lösungen für manche Völker bereits gefunden in dem sie zum Beispiel ein Material zum Bauen von Häusern erfunden haben, das aus genetisch

veränderten Pflanzen und Programmierten aus verschiedenen Schichten Kabel und Carbon Stahl besteht.

Dies sorgt dafür, dass sich das stark runterkühlt oder aufheizt.

In der heutigen Gesellschaft existieren nur weniger Magier, und Magie verbundene.

Dies liegt daran, dass die meisten Personen Magie verpönen.

Obwohl es genug Völker gibt, die von Natur aus eigentlich sensible für die magische Energie um sich herum sind.

Aber wenn man nicht auf die strömende Energie eingeht, sondern sie ignoriert, kann man sich nicht mit ihr vertraut machen, oder gar versuchen sie zu erlernen.

Warum steht aber eigentlich die Magie so schlecht da in Fanuà Filemu?

Nun, man munkelt, die Magie sei schuld, dass die vorherigen Bewohner Fanuà Filemus alle gestorben seien.

Ein Fluch der die Welt Kristallisieren lassen hat und diese sich erst nach Jahrhunderten langsam begann sich zu holen, wodurch nicht nur die Flora in einem veränderten Zustand befreite, sondern auch in der Fauna mit der Wiederauferstehung einige Veränderungen stattgefunden haben sollen.

Denn angeblich gab es früher von den Völkern nur die Langweiligen Menschen und die „Tiere“ waren bei weitem nicht so gefährlich.

Daher sammeln aber auch nur wenige Kristalle und noch weniger davon versuchen sie zu verstehen und ihre Magie zu nutzen, da die Personen Angst davor haben, dass ihnen dasselbe passiert.

Es wird nie erklärt, woher der „Fluch“ eigentlich kommen soll und was dafür gesorgt hat, dass die Kristalle sich wieder zurück gezogen haben.

Vermutlich, weil dies nur ein Märchen ist, ein Märchen mit einem wahren Kern. Denn wenn man durch Fanuà Filemu geht, kann man hier und da Ruinen einer vergangenen Zivilisation entdecken.

Game details

Eckdaten

- Es ist für Explorer und Archiver
- Openworld und kann von einem Anspruchsvollem Aufbau Spiel sich zu einem Action Adventure entwickeln
- Durch starke Gewalt Darstellung in einem möglichen Storystrang ist es ab 16 Jahren erst zu spielen
- Es gibt ein paar Kristallrätsel, von dem eines Story relevant ist
- Der am meisten genutzte Coreloop ist Materialien zu sammeln, sie zur Base bringen und diese dann ausbauen

Story

Runa ist anfangs allein in ihrem kleinen Paradise, da sie selbst nicht sehr anspruchsvoll ist und sich lieber darauf konzentriert sich selbst zu verstehen und ihre Fähigkeiten zu lernen, reicht es ihr schon ein paar pflanzen anzupflanzen.

Doch dringt Percival, schon bald in das kleine Paradise ein.

Da beide, sich nicht trauen, kein Streit möchten und sich das schwebende Gebirge ausgesucht haben, um von der Außenwelt abgeschottet zu sein, machen sie ein deal, der eine bleibt auf der Südseite des Paradises, der andere auf der Nordseite.

Ab und an kommt Percival vorbei, nur um sich ein bisschen Getreide und Gemüse zu holen.

Anfangs ist es stumm und abgesehen von dem Lärm den Percival verursacht, weil er versucht, sich eine Unterkunft zu bauen, aber nach einiger Zeit kommen die beiden ins Gespräch und freunden sich so langsam an.

Nachdem die beiden sich angefreundet haben und sogar den Ursprünglichen deal fallen lassen haben und zusammen anfangen eine Basis aufzubauen, kommt dann Odina.

Odina vertraut auf ihr Bauchgefühl, das die beiden gute Personen sind und lässt ihnen quasi gar keinen Freiraum.

Dadurch, dass sie doch eher harmlos erscheint und sich auch an der Arbeit beteiligt, lassen die beiden sie, wobei Odina ihnen schon ein wenig auf die Nerven geht.

Eines Abends entdeckt Odina den Kristall um Percivals Hals und fragt ihn, woher er den hat.

Diesen Kristall hatte er als Kind von einem alten Mann bekommen, der, als er vor einer bössartigen Kreatur geflohen ist, in die Höhle seines Dorfes eingedrungen war.

Wissend das der Mann zu schwach war um seinem Volk, geschweige denn einer der großen Kreaturen, zu Schaden, lies das Dorfoberhaupt den alten Mann, für seine letzten Tage, an einer weniger belebten stelle sich niederlassen.

Von Neugierde getrieben und wissend, dass er den Mann im Notfall mit Leichtigkeit töten konnte, leistete er dem alten Mann Gesellschaft.

Aus Dankbarkeit schenkte dieser Percival den Kristall.

Nachdem Percival damit die Frage von Odina beantwortet hat, fragte er sie im Gegenzuge, was sie den darüber weiß.

Sie erzählt den beiden ihre Geschichte und dann ihre Vermutung, dass der Kristall zu einem bestimmten Altar gehören soll.

Setzt man ihn dort ein, sollen Kreaturen friedlicher und damit auch leichter zu zähmen werden und Pflanzen gäben mehr Rohstoffe.

Ab diesem Zeitpunkt kann man entscheiden, ob man dem Nachgeht und diesen Altar, der sich unterirdisch in einer bestimmten höhle befindet, sucht.

Die Suche kann man auch jederzeit abrechen, oder weiterführen.

Denn es gibt nicht nur einen Altar in dieser Art und die meisten machen gar nichts.

Findet man den richtigen, passiert genau das, was Odina beschrieben hat, Kreaturen greifen einen weniger an und sind leichter zu Zähmen und Pflanzen geben mehr Ressourcen.

Es gibt aber auch einen Altar, der genau das Gegenteil erzeugt und Flora und Fauna Aggressiver macht, als auch die humanoiden Lebensformen langsam, aber stetig in den Wahnsinn treibt.

Sollte man den Kristall in diesen Altar stecken, fängt die Story erst richtig an, denn jetzt müssen die drei einen Weg finden dies Rückgängig zu machen, und zwar bevor sich alles und jeder gegenseitig getötet hat.

Conceptart/Moodboards

Völker

Pantherae

Pantherae

Pantherae



Aussehen

Wahrscheinliche Fähigkeit



Dracias

Dracias

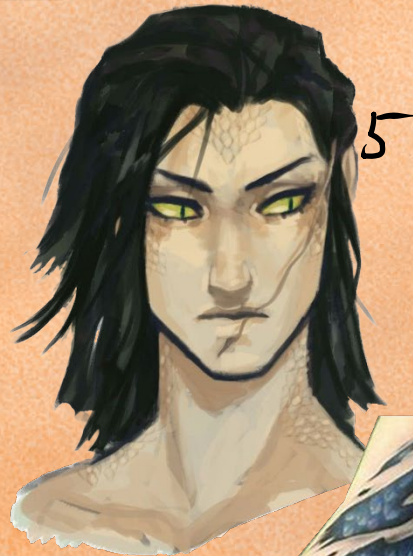
Dracias



+



+



Ndi oru nka

Ndi oru nka (Technische Menschen)

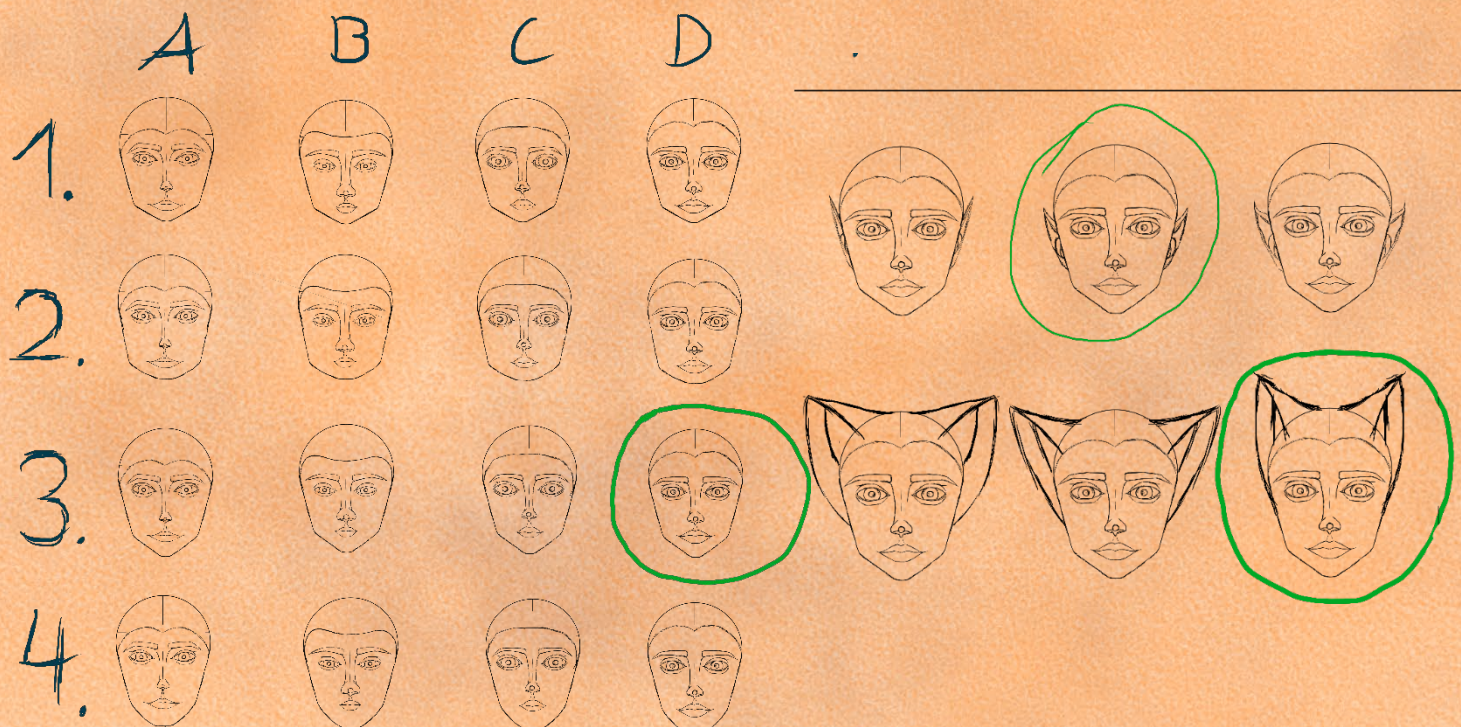
Ndi oru nka

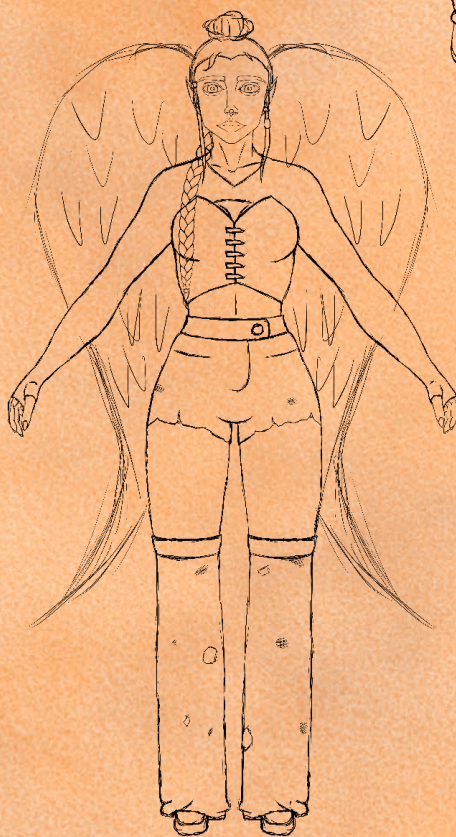
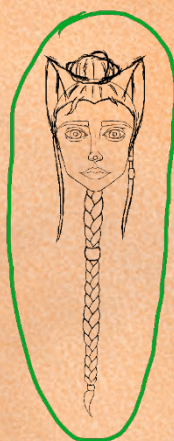
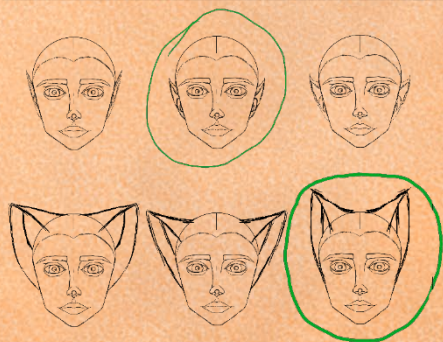
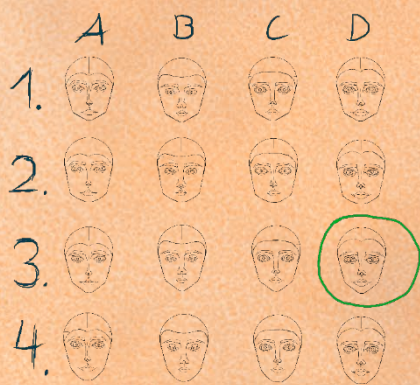
Leuchtende Fade am ganzen Körper



Runa Aithne

Runa Aithne







Odina Ava

[Odina Ava](#)



Städte

Fanuà Filemu:

Städte

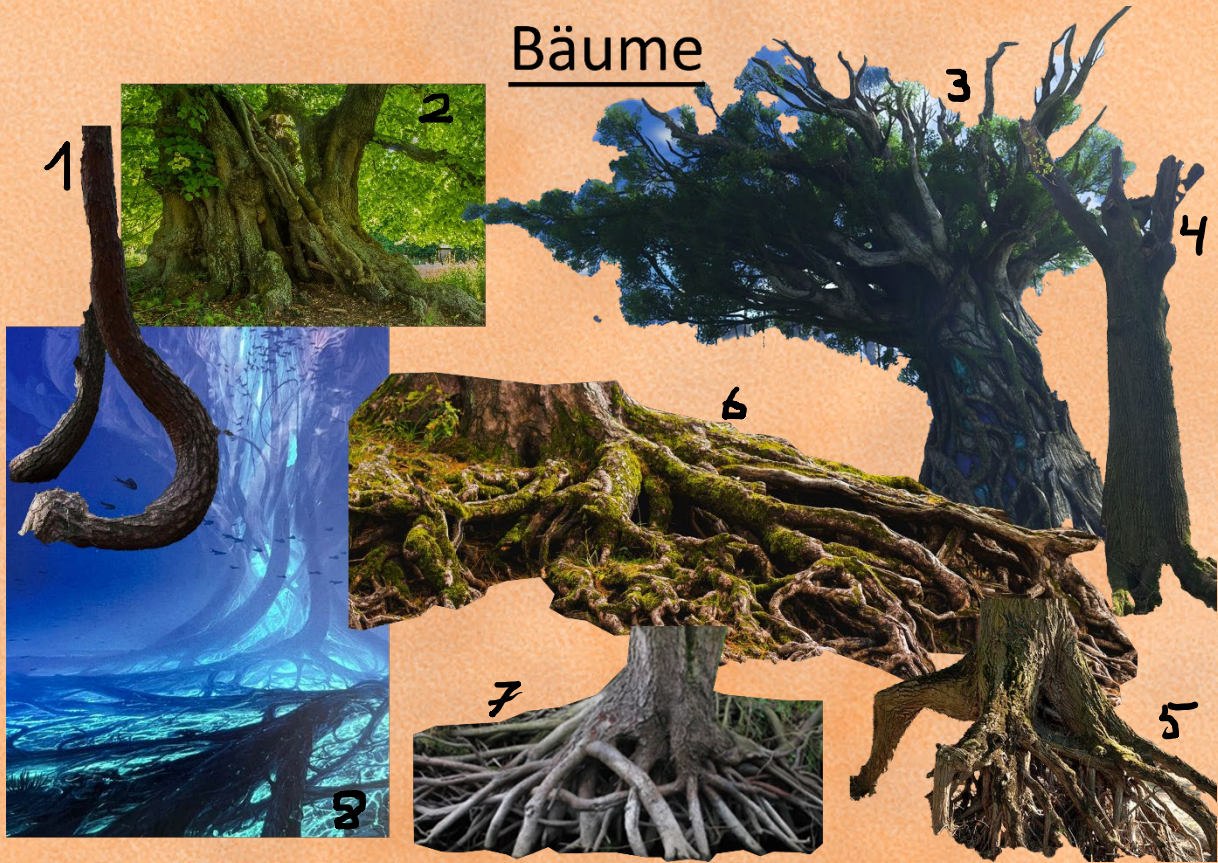


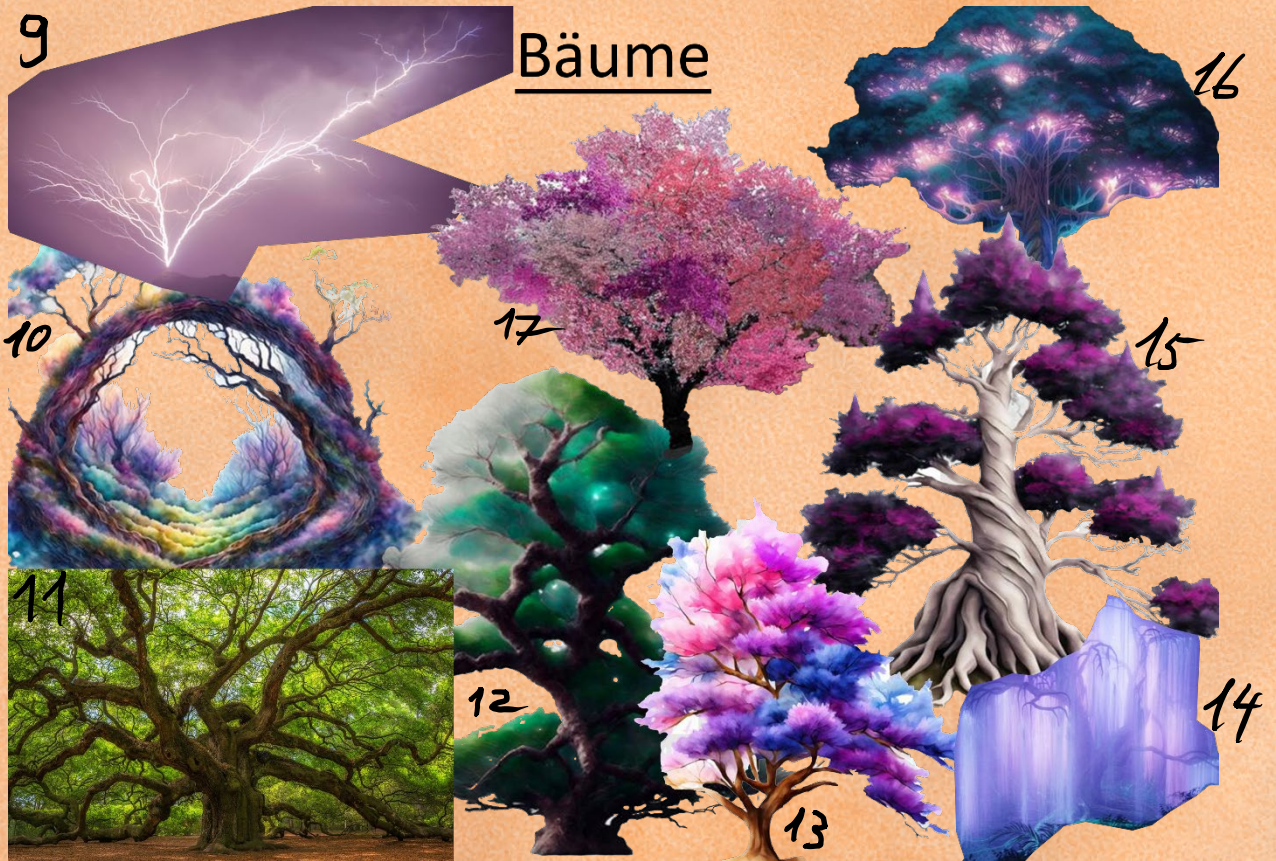
Pflanzen

Bäume

Flora:

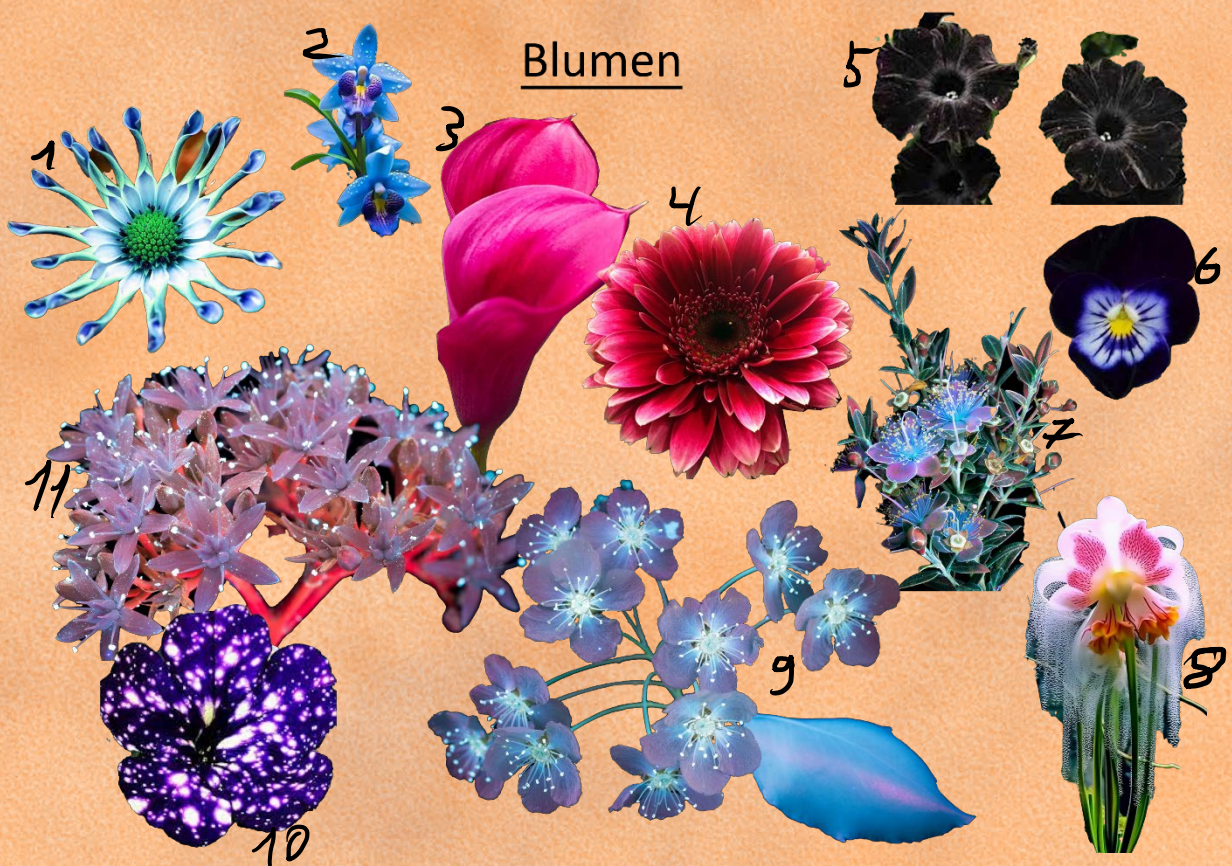
Bäume





Blumen

Flora:



Sträucher

Flora:

Büsche/Sträucher

Mal Dornig, mal Sanft und
Weich, mal mit Blüten, mal ohne
und mal leuchtend, mal nicht



Kreaturen

Kreaturen

Kreatur 1



Kreatur 2

Quellen

Städtemoodboard

Alle Grafiken vom Städtemoodboard und mehr unter: [Fantasy City Wallpapers - Wallpaper Cave](#)

Abb.1: Jaylynn (o.J.) unter: [Download this awesome wallpaper - Wallpaper Cave](#)

Abb.2: baileykannar931 (o.J.) unter: [Download this awesome wallpaper - Wallpaper Cave](#)

Abb.3: chunk38 (o.J.) unter: [Download this awesome wallpaper - Wallpaper Cave](#)

Abb.4: ceren10241 (o.J.) unter: [Download this awesome wallpaper - Wallpaper Cave](#)

Abb.5: youknowthedrill109 (o.J.) unter: [Download this awesome wallpaper - Wallpaper Cave](#)

Abb.6: sarin121 (o.J.) unter: [Download this awesome wallpaper - Wallpaper Cave](#)

(Das Datum unter den Bildern zeigt den aktuellen Tag, nicht das Erscheinungsjahr, deswegen steht beiden Städten überall o.J. und die Bilder haben keinen Titel)

Blumen

Abb.1: o.A. „Strange and beautiful“ (o.J.) unter: [Pinterest](#)

Abb.2: Viola (o.J.) unter: [\(18\) Pinterest](#)

Abb.3: blumen holzheimer (o.J.) unter: [Blumen Holzheimer \(blumen-holzheimer.de\)](#)

Abb.4: BLUMEN Breitenstein (o.J.) unter: [Blumen Breitenstein - Unser Angebot \(blumen-breitenstein.de\)](#)

Abb.5: Walnussbaum „Black Cat“ (o.J.) unter: [HERRLICHE ARTEN VON SCHWARZEN BLUMEN MIT BILDERN UND NAMEN - BLUMEN \(feelingsandflowers.com\)](#)

Abb.6: o.A. „Black Beauty“ (o.J.) unter: [HERRLICHE ARTEN VON SCHWARZEN BLUMEN MIT BILDERN UND NAMEN - BLUMEN \(feelingsandflowers.com\)](https://feelingsandflowers.com/)

Abb.7: CRAIG P. BURROWS „Ein Blumenstrauß“ (o.J.) unter: [Das unsichtbare Leuchten der Blumen | National Geographic | National Geographic](#)

Abb.8: Viola (o.J.) unter: [\(18\) Pinterest](#)

Abb.9: CRAIG P. BURROWS „Chinesische Wildbirne “ (2018) unter: [Galerie: Das unsichtbare Leuchten der Blumen | National Geographic | National Geographic](#)

Abb.10: Aamish (2021) unter: [Aamish 100 Stück Petunia 'Night Sky Blue' Blumensamen : Amazon.de: Garten](#)

Abb.11: CRAIG P. BURROWS „Geldbaum“ (o.J.) unter: [Das unsichtbare Leuchten der Blumen | National Geographic | National Geographic](#)

Bäume

Abb.1: Axel Springer Deutschland GmbH „Mysteriöser Ort: Der Krumme Wald in Polen“ (2017) unter: [Polen: Was passierte im Krummen Wald? - WELT](#)

Abb.2: Klaus Duba „Die Sommerlinde von Speck“ (2017) unter: [Die Sommerlinde von Speck Foto & Bild | spezial, sommer, alt Bilder auf fotocommunity](#)

Abb.3: Lucy O’Brien „Der Aranahe-Heimatbaum befindet sich im Kinglor-Wald.“ (2023) unter: [Wie Avatar: Frontiers of Pandora das Avatar-Universum erweitert – Der deutschsprachige PlayStation Blog](#)

Abb.4: Jan Spiegelberg „Blick auf die Stieleiche mit durch einen Sturm beschädigter Krone im Frühjahr“ (2020) unter: [Naturdenkmal Stieleiche nördlich Bernsau | Objektansicht \(kuladig.de\)](#)

Abb.5: Anne Maxen „Bäume auf Stelzen 2“ (2004) unter: [Bäume auf Stelzen 2 Foto & Bild | pflanzen, pilze & flechten, bäume, natur Bilder auf fotocommunity](#)

Abb.6: Ronja Backhaus „Bäume sind keine Einzelgänger“ (2023) unter: [Bäume sind keine Einzelgänger • Greenleaf • Stadtbegrünung](#)

Abb.7: Tilman Langner (2018) unter: [Bäume, Wälder und Klimaschutz \(umweltschulen.de\)](#)

Abb.8: o.A. (o.J.) unter: [OIP.hogleilh_HJJdW2ekStWTQAAAA \(474x477\)](https://oip.hogleilh_HJJdW2ekStWTQAAAA(474x477).bing.com)
(bing.com)

Abb.9: HANS JÖRG MARBACH „Emmenbrücke/LU“ (2023) unter: [Wie leuchtende Bäume - Blitze, die aus dem Boden schiessen - Meteo - SRF](#)

Abb.10: Creative Fabrica „Serenity of a Watercolor Forest PNG“ (2023) unter: [Download Serenity of a Watercolor Forest PNG Online - Creative Fabrica](#)

Abb.11: Solvejg Hoffmann „Stille Giganten: Die märchenhafte Welt der Bäume“ (2023) unter: [Naturwunder weltweit: 9 märchenhafte Bäume - \[GEO\]](#)

Abb.12: Creative Fabrica „Schöner Baum in Japan mit leuchtenden Lichtern PNG“ (2023) unter: [Schöner Baum in Japan mit leuchtenden Lichtern PNG online herunterladen – Creative Fabrica](#)

Abb.13: Creative Fabrica „Bunter Baum mit rosa und lila Blättern PNG“ (2023) unter: [Bunter Baum mit rosa und lila Blättern PNG online herunterladen – Creative Fabrica](#)

Abb.14: Fanpop „Tree of Souls (from the movie Avatar)“ (o.J.) unter: [\(14\) Pinterest](#)

Abb.15: Creative Fabrica „Schöner Baum mit lila Blumen und Blättern PNG“ (2023) unter: [Schöner Baum mit lila Blumen und Blättern PNG online herunterladen – Creative Fabrica](#)

Abb.16: TwoPorchSwings „Bioluminescent Tree“ (2023) unter: [Bioluminescent Tree by TwoPorchSwings on DeviantArt](#)

Abb.17: Sam Van Aken „Baum der 40 Früchte“ (2015) unter: [Verrückter Baum trägt über 40 verschiedene Obstsorten \(wirklich!\) \(yahoo.com\)](#)

Büsche

Abb.1: Neptuul „Hortensie (Hydrangea macrophylla)“ (2018) unter: [Strauch – Wikipedia](#)

Abb.2: Christian Wenk (2022) unter: [Frühblüher - Blühende Sträucher im Frühjahr | Pflanzen-Kölle \(pflanzen-koelle.de\)](#)

Abb.3: Andrey (o.J.) unter: [Bewässerung von Sträuchern - REKUBIK® Magazin](#)

Pantheraemoodboard

Abb.1: Maximilian Ciecierski „headshot commission for roseofvelika @ tumblr!“ (o.J.) unter: [\(14\) Pinterest](#)

Abb.2: GigaMessy „|CM| Beast“ (2018) unter: [|CM| Beast by GigaMessy on DeviantArt](#)

Abb.3: XAVIER PIEDRA (2021) unter: [Will Hunger Games 5 Ever Happen? \(looper.com\)](#)

Abb.4: Vincent J Musi (2017) unter: [Galerie: Unsere beeindruckendsten Bilder von Raubkatzen | National Geographic](#)

Abb.5: Philipp J. Kroiß „Negra – die schwarze Jaguar-Dame im Loro Parque“ (2018) unter: [Artenschutztag: Loro Parque startet Woche für Großkatzen - zoosmedia](#)

Draciasmoodboard

Abb.1: Evolve „HACK YOUR HORMONES: HOW TO GET LEAN, SLEEP LIKE A BABY AND STAY YOUNG“ (o.J.) unter: [Hack Your Hormones: How To Get Lean, Sleep Like a Baby and Stay Young – Evolve Fitness](#)

Abb.2: Timothy Pearson „~([{☆ŁÄ HĪJÄ ĐĚ ŁÂ ŁÜŃĂ☆}])~(jäměß Łäķē Jř x łęçťøřă)“ (o.J.) unter: [\(14\) Pinterest](#)

Abb.3: o.A. (o.J.) unter: [body-art-male-m.png \(500x584\) \(d1dez1lxfriyd1.cloudfront.net\)](#)

Abb.4: Jacksontaugher (2020) unter: [Dragonborn for my next campaign, he needs a name so feel free to suggest some ! : r/DungeonsAndDragons \(reddit.com\)](#)

Abb.5: PIXELRZ „Human half dragonborn | Mythische wezens, Character, Dnd“ (o.J.) unter: [Half Human Half Dragon Male \(hotcore.info\)](#)

Abb.6: Katelin B „Dragon Scale Tattoo“ (o.J.) unter: [Dragon Scale Tattoo | Scale tattoo, Fish scale tattoo, Skin tear tattoo \(pinterest.at\)](#)

Ndi oru nka moodboard

Abb.1: Brian Taylor „Android“ (2018) unter: [ArtStation - Android, Brian Taylor](#)

Abb.2: Konrad Hetko „Sasha | Cyberpunk: Edgerunners | Fan Art“ (2023) unter: [ArtStation - Sasha | Cyberpunk: Edgerunners | Fan Art, Konrad Hetko](#)

Abb.3: Emilio Grasso „PIN: 0Q0 - A Sci-Fi Tale“ (2018) unter: [ArtStation - PIN: 0Q0 - A Sci-Fi Tale , Emilio Grasso](#)

Abb.4: Yaşar VURDEM „Light Study“ (2020) unter: [ArtStation - Light Study, Yaşar VURDEM](#)

Abb.5: Basel Alnashashibi „High Elf (Warcraft Fan Art)“ (2018) unter: [ArtStation - High Elf \(Warcraft Fan Art\), Basel Alnashashibi](#)

Kreaturen

Abb.1: o.A. (o.J.) unter: [devil-horns-transparent-background-24.png \(479×600\) \(clipart-library.com\)](#)

Abb.2: Pixelstalk.net (o.J.) unter: [Free Download Cute Baby Animal Wallpapers \(pixelstalk.net\)](#)

Abb.3: Birmchen „Rabenkrähe“ (2019) unter: [Rabenkrähe Foto & Bild | tiere, wildlife, wild lebende vogel Bilder auf fotocommunity](#)

Abb.4: abhishek.pagnis „FOTO 1 DE 3 | El increíble avistamiento de un elusivo leopardo negro fue registrado por un aficionado a la fotografía durante su primer safari en la India.“ (o.J.) unter: [\[VER FOTO VIRAL\] ¡Qué buena suerte! Joven fotografía a un extraño felino durante su primer safari | OFF-SIDE | DEPOR](#)

Abb.5: 19king40 „Klaue des Harpyie“ (2017) unter: [Klaue des Harpyie Foto & Bild | landschaft, lebensräume, bäume Bilder auf fotocommunity](#)

Abb.6: SAMANTHA OLTMAN (2015) unter: [Where to Find the Cutest, Most Amazing Animals on the Web | WIRED](#)

Abb.7: ariconas „UV DEEP BLUE“ (o.J.) unter: [► UV Deep Blue: Blaue Kontaktlinsen mit Spezialeffekt | farblinsen-shop.com |](#)

Abb.8: Stormknightuk „Icon claws“ (o.J.) unter: [Klauen – Conan Exiles Wiki \(fandom.com\)](#)

Abb.9: Axel Steiner „Fuchs-Schwanz (Unfallopfer)“ (2014) unter: [Rotfuchs, Fuchs \(Vulpes vulpes\) - www.natur-in-nrw.de](http://www.natur-in-nrw.de)

Namen

Die Namen der Charaktere als auch die der Kreaturen habe ich aus der Namensliste von Hanna Bose „65 Mystische Namen mit Bedeutung für Mädchen und Jungen“ (2023) unter: [65 Mystische Namen mit Bedeutung für Mädchen und Jungen - Mutterinstinkte.de](http://Mutterinstinkte.de)